

**Управление образования администрации
Воскресенского муниципального района
Саратовской области
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с.Елшанка
Воскресенского района Саратовской области»
413041, Саратовская область, Воскресенский район,
с.Елшанка ул.Школьная, д. 50 а
тел: 8 (845-68) 24-2-38**

№ _____
На № _____

Приказ № 156

Об утверждении порядка организации контроля результатов формирования навыков грамотного, осмысленного чтения **формирования**
от 31.08.2023

В соответствии с внутренней системой оценки качества образования, руководствуясь Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», принимая во внимание Протокол педагогического совета МОУ «СОШ с. Елшанка» от 30.08.2023 № 1,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить:
 - 1.1 «Порядок проведения процедуры проверки техники чтения в 1-4 классах в МОУ «СОШ с. Елшанка»» (Приложение 1).
 - 1.2 «Рекомендации по оцениванию техники чтения в 1-4 классах» (Приложение 2)
 - 1.3 «Анализ техники чтения в 1-4 классах» (Приложение 3)
 - 1.4 «Форму для внесения результатов проверки техники чтения» (приложение 4)
 - 1.5 «Порядок по организации контроля результатов формирования навыков грамотного, осмысленного чтения на уровне основного общего образования»
2. Забровской Т.В. – заместитель директора по ВР разместить приказ «Об утверждении порядка организации контроля результатов формирования навыков грамотного, осмысленного чтения» на официальном сайте МОУ «СОШ с. Елшанка»
3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора по УВР – Ширшову И.В.

Директор школы



О.Г.Ереклинцева

Порядок проведения процедуры проверки техники чтения в 1-4 классах

Цели и задачи

1. Проверка техники чтения организуется с целью получения объективной и достоверной информации о состоянии образования в школе для контроля уровня сформированности читательских навыков, отслеживания степени продвижения ученика в овладении техникой чтения.

2. Задачами проверки техники чтения являются выявление у обучающихся умений и навыков, связанных с читательской деятельностью:

- темп чтения, при котором осознается текст;
- навык осознанного чтения в определенном темпе;
- чтение без ошибок.

3. Проведение проверки техники чтения проходит в рамках внутришкольного контроля 2 раза в год:

- в декабре (текущий контроль);
- в конце года (итоговый контроль).

Требования к уровню сформированности навыка чтения

- Способ чтения – чтение целыми словами;
- Правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
- Скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
- Установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Классификация ошибок, влияющих на снижение отметки:

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Нормы оценивания уровня сформированности навыка чтения в 1-4 классах.

Класс	на начало года	на конец I полугодия	на конец II полугодия
-------	----------------	----------------------	-----------------------

1 кл.		не менее 10 — 15 (20 — 25) слов в минуту	на 2 - менее 15 слов на 3 - менее 15-19 слов на 4 - менее 20-24 слова на 5 - от 25 слов
2 кл.	на 2 - менее 15 слов на 3 - менее 15-19 слов на 4 - менее 20-24 слова на 5 - от 25 слов	на 2 - менее 25 слов на 3 - 25-29 слов на 4 - 30-34 слова на 5 - от 35 слов	на 2 - менее 40 слов на 3 - 40-44 слова на 4 - 45-49 слов на 5 - от 50 слов
3 кл.	на 2 - менее 40 слов на 3 - 40-44 слова на 4 - 45-49 слов на 5 - от 50 слов	на 2 - менее 40 слов на 3 - 40-49 слов на 4 - 50-59 слов на 5 - от 60 слов	на 2 - менее 65 слов на 3 - 65-69 слов на 4 - 70-74 слова на 5 - от 75 слов
4 кл.	на 2 - менее 65 слов на 3 - 65-69 слов на 4 - 70-74 слова на 5 - от 75 слов	на 2 - менее 65 слов на 3 - 65-74 слова на 4 - 75-84 слова на 5 - от 85 слов	на «2» - менее 85 на «3» - 85-89 на «4» - 90-100 на «5» - 100 и более

1 класс: оценка не ставится, ученик «справился» или «не справился».

В 1 классе техника чтения проверяется особенно тщательно. 1 полугодие чтение должно быть плавным слоговым, осознанным и правильным, с четким проговариванием слогов и слов. Темп чтения — 15 – 20 слов в минуту. 2 полугодие Ребенок читает целыми словами правильно, осознанно. Слова со сложным слоговым строением прочитываются по слогам. Темп чтения — 40 – 45 слов в минуту.

Во 2 классе 1 полугодие чтение правильное, осознанное, целыми словами. Соблюдается логическое ударение. Темп чтения — 45 – 55 слов в минуту. 2 полугодие Осмысленное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз, интонаций и логических ударений. Темп чтения — 55 - 70 слов в минуту.

В 3 классе чтение в 1 полугодии осознанное, правильное чтение целыми словами. С помощью соблюдаемых пауз и интонаций, школьник выражает понимание смысла прочитанного текста. Темп чтения — 60-70 слов в минуту. 2 полугодие Осознанное, правильное чтение целыми словами. С помощью соблюдаемых пауз и интонаций, школьник выражает понимание смысла прочитанного текста. Темп чтения — 70 – 85 слов в минуту.

В 4 классе чтение в 1 полугодии осознанное, правильное чтение целыми словами. С помощью соблюдаемых пауз и интонаций, школьник выражает понимание смысла прочитанного текста. Темп чтения — 60-70 слов в минуту. 2 полугодие Осознанное, правильное чтение целыми словами. С помощью соблюдаемых пауз и интонаций, школьник выражает понимание смысла прочитанного текста. Темп чтения — 70 – 85 слов в минуту.

1 полугодие: осознанное, правильное чтение целыми словами. С помощью соблюдаемых пауз и интонаций, ученик не только выражает понимание смысла текста, но и способен выразить свое отношение к нему. Темп чтения — 80-90 слов в минуту.

2 полугодие: осознанное, правильное чтение целыми словами. С помощью соблюдаемых пауз и интонаций, ученик не только выражает понимание смысла текста, но и способен выразить свое отношение к нему. Темп чтения — 90 - 100- слов в минуту

Порядок проведения процедуры проверки техники чтения

1. Проверка сформированности техники чтения у обучающихся проводится в течение одного дня.

2. В кабинете, где проводится процедура проверки техники чтения, должны находиться два учителя, один – на которого возлагаются обязанности экзаменатора, и другой – учитель, не преподающий в данном классе и выступающий в ходе проверки техники чтения в роли ассистента.

3. Ассистент обеспечивает дисциплину в классе, наблюдает за порядком проведения мониторинга.

4. Экзаменатор предоставляет обучающемуся необходимый материал на отдельном листе без пометок и подсчета количества слов, второй экземпляр текста находится у экзаменатора (именно по нему ведется подсчет количества прочитанных за минуту слов и отслеживаются ошибки и недочеты в чтении учащегося).

5. Обучающимся, участвующим в проверке, не разрешается заранее читать текст, по которому будет проведена проверка.

6. Текст, предлагаемый для чтения, обучающийся читает полностью (до конца текста). Учитель не останавливает чтение по истечении 1 минуты.

7. Учитель-экзаменатор перед чтением текста засекает время и дает обучающемуся разрешение на чтение текста. Во время чтения обучающегося он делает соответствующие пометки в соответствии с параметрами проверки (приложение №1, приложение №2). По истечении 1 минуты с начала чтения текста учитель-экзаменатор помечает в своём бланке последнее слово, на чтении которого истекло контрольное время (1 минута).

8. После прочтения обучающимся всего текста учитель-экзаменатор задаёт вопросы по содержанию текста для проверки уровня осмысленности прочитанной информации. При проведении беседы по содержанию прочитанного текста учитель-экзаменатор может задавать наводящие вопросы или другие, сформулированные им вопросы, помогающие выяснить степень освоения прочитанной информации.

9. По окончании беседы по содержанию прочитанного текста учитель-экзаменатор производит подсчет количества слов, прочитанных данным учащимся за 1 минуту, и заполняет таблицу для фиксации результатов проверки техники чтения, следуя рекомендациям по оцениванию техники чтения учащихся.

Рекомендации по оцениванию техники чтения

1. В ходе данного мониторинга сформированности техники чтения обучающихся ведутся замеры по нескольким параметрам, отражённым в таблице результатов проверки техники чтения (приложение №1, приложение №2), которая заполняется сразу после каждого обучающегося, читавшего текст.

2. Параметры:

- Способ чтения (определяется во время чтения) у учащихся начальной школы.
- Темп чтения (определяется по истечении 1 минуты чтения текста).
- Правильность чтения (определяется во время чтения).
- Выразительность чтения (определяется во время чтения).
- Осмысленность чтения (определяется в ходе беседы по содержанию прочитанного текста).

3. В ходе проверки техники чтения в таблице (приложение №1, приложение №2) необходимо поставить отметку (+-), чтобы отметить способ чтения каждого учащегося. Отметка итоговая ставится исходя из вышеперечисленных критериев оценки техники чтения.

4. Темп чтения определяется количеством слов, прочитанных за 1 минуту. Правильность чтения – это чтение без искажений, т.е. без ошибок, влияющих на осмысление читаемого.

5. Группы типичных ошибок:

- искажение звукобуквенного состава:
- пропуски букв, слогов, слов и даже строчек;
- перестановка единиц чтения (букв, слогов, слов);
- вставка произвольных элементов в единицы чтения;
- замена одних единиц чтения другими;
- наличие повторов (слогов и слов);
- нарушение норм литературного произношения:
- орфоэпические ошибки (неправильное ударение), которые связаны с незнанием норм произношения или с незнанием лексического значения слов, которые читаются;
- ошибки, связанные с так называемым «орфографическим чтением», когда единицы чтения озвучиваются в строгом соответствии с написанием, а не с произношением, а также ошибки в произношении окончаний слов.

6. Оценка правильности чтения также отмечается в таблице для записи результатов: если есть указанные в таблице ошибки, то в таблице их наличие отмечается знаками (+-).

7. Под выразительным чтением понимают правильное, осмысленное и эмоциональное (в нужных случаях) чтение текста. Именно такое чтение значительно содействует пониманию, осмыслению текстового материала. Выразительное чтение предполагает выработку у читающего определенного минимума навыков, связанных с произносительной культурой речи. Этот минимум включает в себя следующие компоненты: тон голоса, сила голоса, тембр высказывания, ритм речи, темп речи (убыстрение и замедление), паузы (остановки, перерывы речи), мелодика тона (повышение и понижение голоса), логические и синтагматические ударения. Все средства интонации, выразительность речи и чтения поддерживаются общей техникой речи - дикцией, дыханием, орфоэпически правильным произношением.

При оценке выразительности чтения обычно обращают внимание на интонацию произношения, логические ударения и паузы. Выделяются как недочеты и не берутся во внимание экзаменатором:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Осознание прочитанной информации предполагает понимание большей части слов, употребленных в прямом или переносном значении; понимание отдельных предложений и их связи между собой; понимание смысла отдельных частей текста, их внутренней связи взаимообусловленности и,

наконец, понимание общего смысла всего текста. Для оценки понимания прочитанного в ходе проверки техники чтения экзаменатором используются ответы на вопросы к прочитанному тексту, которые должны показать понимание:

- значений большей части слов, употребленных в тексте как в прямом, так и в переносном смысле;
- содержания каждого из предложений, входящих в состав текста, уяснение смысловой связи между предложениями;
- предметного плана содержания отдельных частей текста (абзацев, эпизодов, глав) и смысла этих частей (т.е. не только о чем говорится, но и что этим сказано);
- основного смысла всего содержания текста, т.е. осознание этого содержания и своего отношения к прочитанному.

8. Вывод экзаменатора о том, что для данного обучающегося характерно неосмысленное (механическое) чтение делается на основе анализа ответов учащихся, если обнаруживается:

- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного;
- неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в тексте.

Работа учителя

На основании приложений №1 и №2 учитель анализирует результативность техники чтения класса в целом, выявляет учащихся, не владеющих навыком беглого осознанного чтения, формулирует задачи и составляет план работы по улучшению показателей техники чтения. Краткий самоанализ работы помещается учителем в приложение №3 (выводы о том, произошло ли повышение/понижение % качества и % выполнения данной работы по сравнению с предыдущей проверкой и какие объективные причины этому предшествовали).

Анализ техники чтения

Класс..... Учитель.....

от.....

1. Количество учащихся в классе -
2. Число проверенных учащихся -
3. Цели: выявить навыки чтения:

Понимание слов: ключевых; употребленных в переносном смысле. Понимание предметного плана: о чем, о ком или что говорится в этой части, в тексте, осознание смысла предметного плана, что всем этим хотел сказать автор. Осознание основной мысли произведения.

Способ чтения

4. Читаю по буквам -учащихся
5. Читают по слогам -учащихся
6. Читают по слогам и целыми словами -учащихся
7. Читают целыми словами -учащихся

Правильность чтения

8. Без ошибок –учащихся
9. С 1-2 ошибками -учащихся
10. С 3 и более ошибками - учащихся
11. Пропуск, замена, искажение букв, слогов -учащихся
12. Повторы слов, слогов -учащихся
13. Постановка ударения -учащихся
14. Ошибки в окончании слов -учащихся

Темп чтения

15. Ниже нормы -учащихся
16. В норме -учащихся
17. Выше нормы -учащихся

Выразительность чтения

18. Использование основных средств выразительность (пауз, логических ударений, тона, темпа), с помощью которых выражается понимание – учащихся.
19. Осознанное чтение с соблюдением всех норм интонации -учащихся

Порядок организации контроля результатов формирования навыков грамотного, осмысленного чтения на уровне основного общего образования

Современное понимание чтения как одного из главных метапредметных навыков, без овладения которым немислим процесс обучения, делает особенно актуальным вопрос о контроле результатов обучения чтению.

На сегодняшний день чтение понимается как процесс декодирования смысла: умение находить в тексте скрытую или противоречивую информацию, связывать отдельные части текста, уметь за деталями видеть целое, воспринимать тонкости языка и смыслов, домысливать неявное, соотносить прочитанное с собственным опытом. Выделяют две главные тенденции в изменении традиционного взгляда на чтение:

- смещение акцентов с проблем овладения техникой чтения на проблемы развития способностей к интерпретации, рефлексии и трансформации содержания текста в содержание сознания и личного опыта читателя;
- переход к рассмотрению проблемы поддержки и развития чтения в контексте непрерывного образования (начинающегося до школы и продолжающегося в течение всей жизни в системе дополнительного образования).

Сегодня очевидно, что необходим мониторинг читательской грамотности на разных ступенях обучения не только в рамках международных исследований, но и в рамках различных мониторинговых исследований, организуемых на уровне региона и школы. Такой мониторинг необходим, чтобы получить объективную картину овладения читательской грамотностью в образовательных учреждениях, выявить факторы, влияющие на качество овладения читательскими умениями и навыками, определить динамику показателей формирования читательской грамотности.

Особое внимание мониторингу развития читательской грамотности школьников необходимо уделить в том возрасте, когда и формируются базовые навыки чтения (до 12 лет).

Таким образом, внутришкольный мониторинг читательской грамотности помогает увидеть и восполнить существующие пробелы в формировании читательской компетентности учащихся.

Учитывая возрастные особенности читателей-школьников, можно выделить следующие группы участников мониторинга навыков осмысленного чтения:

- 1 группа – начальный этап обучения чтению – 1 - 4 класс;
- 2 группа – основной период обучения чтению – 5 - 8 класс;
- 3 группа – завершающий этап обучения чтению – 9 - 11 класс.

Мониторинг навыков чтения учащихся уровня начального общего образования (1-4 класс) и в период перехода на ступень основного общего образования (5 класс) должен состоять из двух этапов:

- 1 – проверки техники чтения,
- 2 – проверки навыков декодирования текстовой информации.

В 5 классе и далее необходимо, как и в начальной школе, отслеживать совершенствование техники чтения. Однако проверка техники чтения перестаёт быть видом контроля, так как цели обучения теперь несколько меняются: **важна не скорость, а осмысленность чтения.**

Существующие в отечественной методике показатели техники чтения основываются на учёте так называемого коэффициента понимания. Следует постоянно помнить, что любое чтение всегда предполагает осмысление прочитанного, поэтому *измерение скорости чтения (количества прочитанных слов в минуту) всегда должно быть связано с проверкой качества его усвоения.*

Требования к чтению в 5 – 9 классах

Выразительное чтение, с правильной постановкой логического ударения на самых важных словах.

При чтении слова не искажаются, а мысли и чувства автора передаются правильно. **Нормы техники чтения в 5 – 9 классах**

Оценка темпа (скорости) чтения вслух. В каждом следующем классе к результату выпускника 4 класса добавляется 10 – 15 слов. Важно отслеживать динамику индивидуального темпа чтения.

КЛАСС	На начало года	На конец года
4 класс	80 – 90 слов	100 – 110 слов
5 класс	100 – 110 слов	110 – 120 слов

6 класс	110 – 120 слов	120 – 130 слов
7 класс	120 – 130 слов	130 – 140 слов
8 класс	140 – 150 слов	150 – 160 слов
9 класс	150 слов и выше	150 слов и выше

Особенности организации проверки техники чтения в 5-7 классах

Тексты, используемые для проверки техники чтения, должны отвечать возрастным особенностям и определённым требованиям:

- иметь прозрачную сюжетную основу;
- состоять из предложений, имеющих несложную конструкцию;
- не должны содержать диалогов, стихотворных строк, пространственных описаний;
- состоять из знакомых детям слов;
- быть по возможности нейтральными в эмоциональном отношении.

При анализе техники чтения необходимо учитывать следующие **аспекты оценивания**:

- 1) **способ** чтения (слоговое чтение, чтение целыми словами, чтение словосочетаниями и синтагмами (*Синтагма – отрезок предложения, включающий в себя несколько идущих подряд слов, связанных грамматически, интонационно, а также по смыслу: [Важный большой белый гусь] [вперевалку двинулся по направлению к озеру]*));
- 2) **правильность** (грамотность) чтения;
- 3) **темп** (скорость, беглость) чтения (количество слов в минуту);
- 4) **осмысленность**, или **сознательность**, чтения (понимание прочитанного);

5) выразительность чтения.

Результаты проверки темпа, способа, правильности чтения вслух и понимания текста рекомендуется отразить в форме таблицы.

Пример оформления диагностической таблицы класса представлен в *приложении 1*.

Классификация ошибок при проверке навыков чтения

Технические ошибки: замена и искажение читаемых слов; замена и перестановка букв, слогов, слов; пропуски или добавления слов; ошибки ударения.

Ошибки понимания: тон и темп чтения не соответствуют содержанию произведения; интонация не соответствует знакам препинания.

Правильность чтения – это чтение без искажений, т.е. без ошибок, влияющих на смысл читаемого.

Группы типичных ошибок, допускаемых обучающимися

1) **Искажение звукобуквенного состава** (пропуски букв, слогов, слов и даже строчек; перестановка единиц чтения (букв, слогов, слов); вставка произвольных элементов в единицы чтения; замена одних единиц чтения другими);

2) **Наличие повторов** (как правило, повторы связаны со стремлением ребёнка удержать в оперативной памяти только что прочитанный компонент, необходимый ему для осмысления прочитанного);

3) **Нарушение норм литературного произношения**:

– орфоэпические ошибки (неправильное ударение), которые связаны с незнанием норм произношения или с незнанием лексического значения читаемых слов;

– ошибки, связанные с так называемым «орфографическим чтением», когда единицы чтения озвучиваются в строгом соответствии с написанием, а не с нормами произношения.

Под **выразительным чтением** понимают правильное, осмысленное и эмоциональное (в нужных случаях) чтение текста. Именно такое чтение значительно содействует пониманию, осмыслению текстового материала. Выразительное чтение предполагает выработку у читающего определённого минимума навыков, связанных с произносительной культурой речи. Этот минимум включает в себя следующие компоненты: **тон** голоса, **сила** голоса, **тембр** высказывания, **ритм** речи, **темп** речи (убыстрение и замедление), **паузы** (остановки, перерывы речи), **мелодика тона** (повышение и понижение голоса), **логическое и синтагматическое ударения**. Все средства интонации, выразительность речи и чтения поддерживаются общей техникой речи – дикцией, дыханием, орфоэпически правильным произношением.

При оценке выразительности чтения обычно обращают внимание на интонацию произношения, логические ударения и паузы. Ошибками считаются:

– чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и чёткости произношения слов при чтении вслух;

– монотонность чтения, отсутствие средств интонационной выразительности.

Осмысленность (сознательность) чтения в общем виде может быть определена как понимание прочитанного. Признаки отсутствия осмысленности чтения:

- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного;
- неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении.

При проверке основных навыков чтения отмечаются в качестве **недочетов**:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и чёткости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Оценка навыков чтения (проверка техники чтения) на этапе адаптации при переходе из 4 класса в 5-й класс

(стартовый контроль в 5 классе, сентябрь – октябрь)

Отметка «5» – ученик читает целыми словами со скоростью не менее 90 слов в минуту вслух и более 110 слов молча, «про себя»; умеет формулировать главную мысль прочитанного, сопоставить факты и сделать выводы; может составить рассказ о герое по плану, выбрав для этого необходимые части прочитанного текста.

Отметка «4» – ученик читает целыми словами со скоростью не менее 70 слов в минуту вслух и более 90 слов молча; при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя; может составить рассказ о герое; понимает главную мысль; умеет высказывать свое мнение о прочитанном.

Отметка «3» – ученик читает целыми словами со скоростью не менее 60 слов в минуту вслух и не менее 80 слов молча; определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда с помощью учителя).

Отметка «2» – ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3». **Особенности организации контроля навыков чтения**

Стартовый контроль (5 класс). Предпочтителен вариант **рассредоточенной проверки техники чтения (I этап)** в течение ряда уроков литературы, при этом на каждом уроке учитель планирует замерить результаты 4-5 обучающихся и вызывает их по ходу урока читать фрагменты текста анализируемого художественного произведения, предварительно размеченные (нумерация слов) в своём экземпляре учебника (или в распечатках нужных по ходу урока фрагментов). При этом учащимся не сообщается, что это контрольный замер. Учитель даёт возможность учащемуся прочитать относительно законченный фрагмент текста (несколько абзацев), оценивая в первую очередь правильность, осмысленность и выразительность чтения. Количество прочитанных слов является вторичным критерием, оценивается примерный темп: выше нормы – ВН, норма – Н или ниже нормы – НН. Примерное количество слов в минуту фиксируется, для этого используется секундомер мобильного устройства или иной способ. По истечении минуты учитель отмечает в размеченном тексте границу, и вносит количество слов в диагностическую карту, но даёт возможность дочитать фрагмент до логического конца, не прерывая ребёнка и не сообщая ему о количестве слов. Прочитанный учеником фрагмент анализируется с помощью вопросов, на которые отвечает сначала сам ученик, а в случае затруднений ему помогают одноклассники. Обучающихся, проявивших хорошо сформированные навыки грамотного, осмысленного, выразительного чтения, можно поощрить словесно, а также отметкой в ЭЖД (форма контроля – выразительное чтение).

Текущий контроль навыков осмысленного чтения обучающихся 5 – 9 классов проводится на каждом уроке литературы в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы – в 5 классе они небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельная работа с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа

«закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п. По мере взросления читателей требования усложняются.

Тематический контроль проводится с целью контроля сформированности навыков работы с информацией после изучения определённой темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом особенностей предмета.

Итоговый контроль навыков осмысленного чтения вслух проводится индивидуально на этапе подготовки к итоговому собеседованию в 9 классе. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчёт количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам; к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задаёт после чтения вопросы.

Проверка навыка чтения молча, «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки понимания текста учитель заготавливает для учеников индивидуальные карточки. Задания на карточках могут быть общими или дифференцированными.

Преодоление неуспешности в обучении чтению

Необходима работа с учащимися разного возраста, у которых не сформирован навык осмысленного чтения. Такая работа особенно важна в 5 классе, она проводится в дополнительно выделяемое учителем время в привычной для учащихся обстановке (лучше в кабинете, где они учатся). Читающий ученик находится рядом со своим учителем, который даёт образец правильного чтения и просит ребёнка прочитать тот же фрагмент, а затем после краткой беседы по содержанию прочитанного ребёнок читает новый для него текст и вновь отвечает на вопрос(ы). Продолжительность такого мини-занятия 10 – 15 минут.

8 – 9 класс

Чтение текста вслух (подготовка к заданию № 1 итогового собеседования)

	Критерии оценивания чтения вслух	Баллы
ИЧ	Интонация	
	Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста	1
	Интонация не соответствует пунктуационному оформлению текста	0
ТЧ	Темп чтения	
	Темп чтения соответствует коммуникативной задаче	1
	Темп чтения не соответствует коммуникативной задаче	0
Максимальное количество баллов		2

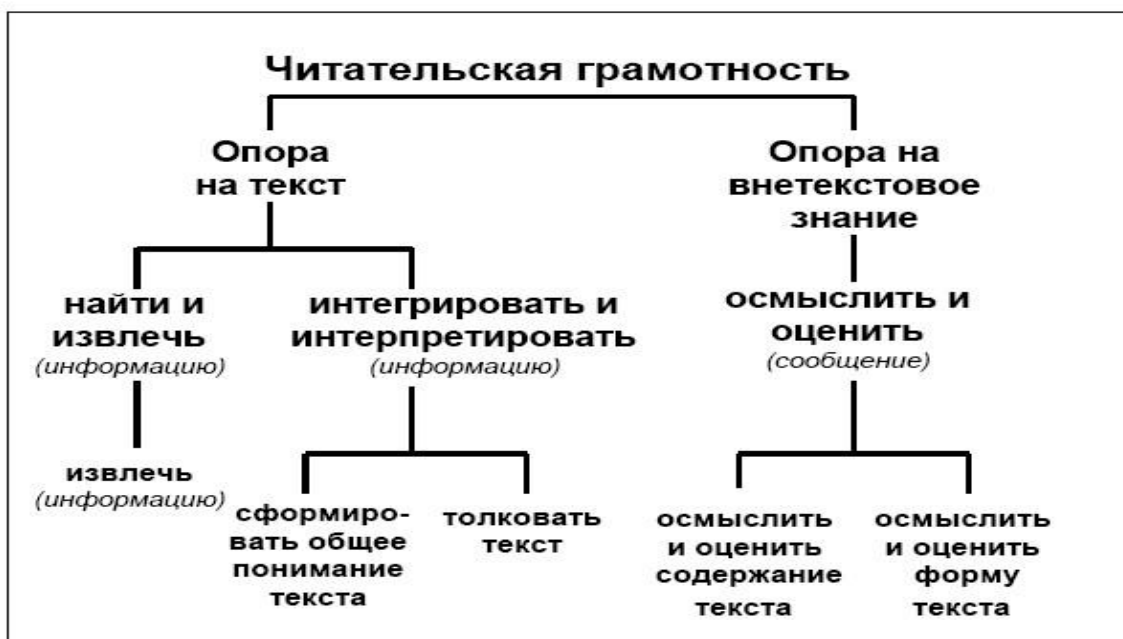
Задание 2. Подробный пересказ текста с включением приведённого высказывания Проверка техники чтения учащихся возрастной категории 14-15 лет не имеет под собой серьёзной основы, так как механизмы чтения уже отработаны, поэтому внимание должно уделяться собственно развитию навыков декодирования текстовой информации, при одновременном усложнении самих текстов.

Учащиеся 15-17 лет переживают период развития логических связей, осознания причин и следствий при нарастающей индивидуализации восприятия текстовой информации, поэтому более способны дать оценку прочитанному с позиции его содержания и формы. Задания на проверку грамотности чтения для пятнадцатилетних школьников проверяют следующие основные умения работы с текстовой информацией:

- найти и извлечь информацию,
- интегрировать и интерпретировать информацию,
- осмыслить и оценить информацию.

Г.А. Цукерман предлагает такую схему взаимосвязи проверяемых в международном исследовании PISA умений:

Связи читательских умений



Рекомендуется включение PISA-подобных заданий в уроки русского языка, литературы, истории, обществознания, географии и других предметов на этапе освоения ООП ООО.

2 этап – проверка овладения умениями работать с текстовой информацией

Мониторинг навыков осмысленного чтения в основной школе прежде всего является проверкой сформированности навыков чтения «про себя». Основной целью данного исследования является определение уровня сформированности важных читательских умений: извлекать, интерпретировать и оценивать прочитанную информацию. Необходимо помнить, что типология заданий и требования к используемым текстам непосредственно связаны с требованиями образовательного стандарта, с тем, какие умения и навыки работы с текстовой информацией приобретаются и актуализируются на том или ином этапе обучения. В этой связи целесообразно обратиться к анализу программ по русскому языку (раздел «Развитие речи») с целью выявления основных элементов содержания проверки (см. Приложение 2).

Требования к используемым текстам

Класс	Ведущий тип речи	Ведущий стиль речи	Композиционные формы (жанры)	Объем текста (кол-во слов)	Тематика текстов (степень абстрактности предмета речи)
класс 5	повествование; описание; повествование с элементами описания; оценочные суждения	Художественный, научно-популярный	рассказы (с описанием предмета, животного, о случаях из жизни)	100-150 слов	темы, связанные с личным жизненным опытом учащихся, а также темы, связанные с произведениями литературы и живописи

6 класс	описание места, описание состояния природы, рассуждение объяснение	официальноделовой, научнопопулярный и художественный стили	рассказ (повествование с элементами описания (состояния природы, обстановки, действий, трудовых процессов), учебнонаучные тексты (рассуждения объяснения; оценочные суждения о поступках героев)	150 (200) слов	темы, связанные с личным жизненным опытом учащихся, а также темы, связанные с произведениями литературы и живописи, морально-этические темы (на доступном уровне)
7 класс	описание (состояния и внешности человека, явлений природы, трудовых процессов), повествование, рассуждение (отношение к предмету речи)	публицистический стиль; научнопопулярный стиль	текст-описание или повествование с элементами описания явлений природы, внешности человека, трудовых процессов; публицистическая статья, очерк (с оценкой явлений и поступков героев); рассуждения на лингвистические темы	200 - 250 (300) слов	морально-этические темы, имеющие общественное значение

□ Объём текстов ориентирован на принятые нормы объёма текстов для подробного изложения (Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку / Программно-методические материалы: Русский язык. 5-9 классы/ Сост. Л.М. Рыбченкова.– М.: Дрофа).

8 класс	все типы речи: описание (внешности человека, местности, памятника культуры и искусства, города, улицы, музея)	публицистический, научнопопулярный, официальноделовой стили	публицистическая статья, репортажповествование, портретный очерк, путевые заметки; тексты-описания состояния человека и окружающей среды; дискуссионное, приветственное, агитационное выступление; автобиография	300 - 350 (400) слов	морально-этические темы с использованием описания местности, внешности человека, архитектурного памятника и т.п., литературоведческие темы по изученным произведениям
---------	---	---	--	----------------------	---

класс 9	все типы речи	публицистический, научный, научнопопулярный, художественный, официальноделовой стили	тексты с сочетанием разных типов речи; доклад на историколитературную тему; литературнокритическая статья; тезисы и конспекты учебных и научнопопулярных статей; публицистическая статья-рассуждение (рассуждениедоказательство, рассуждениеобъяснение, рассуждениеразмышление), автобиография, характеристика; аргументированное высказывание на лингвистическую тему; эссе	400 - 450 (500) слов	моральноэтические, общественно значимые темы, литературоведческие темы по изученным произведениям; лингвистические темы
------------	---------------	--	--	----------------------	---

Типологию заданий мониторинга навыков осмысленного чтения можно ориентировать на те умения и навыки, которые отрабатываются в том или ином классе на уроках русского языка при работе с текстом, так как основные понятия в области речеведения и текстологии учащиеся получают именно на уроках русского языка, в частности, на уроках развития речи.

Основные умения при работе с текстовой информацией учащихся разных возрастных групп

Класс	Найти и извлечь информацию	Интегрировать и интерпретировать информацию	Осмыслить и оценить информацию	
			оценить содержание	оценить форму

	Находить информацию, заданную в явном и неявном виде; ориентироваться в структуре текста; выявлять главную (основную) информацию в тексте; составлять простой план текста; находить в тексте подтверждение высказанного суждения	Определять идею произведения и авторскую позицию; формулировать на основе прочитанного несложный вывод; делать на основе прочитанного предположение; систематизировать полученную информацию; определять мотивы поведения героев	Осознавать авторское и собственное отношение к персонажам; высказывать свои впечатления о прочитанном; приводить примеры - аргументы в поддержку своей позиции	Определять тип и стиль речи, языковые средства выразительности (синонимы, антонимы, многозначные слова, переносное значение слов, олицетворение, эпитет); выделять структурно-смысловые части текста
6	Выделять и различать узкие и широкие темы текста; систематизировать материал текста с учётом темы и идей текста; составлять сложный план текста	Оценивать эпизод, определять его значение для понимания характера героев или развития событий; давать оценку поступкам персонажей	Аргументировать свою позицию; приводить примеры аргументы в поддержку своей позиции на основе жизненного опыта и личных наблюдений	Вычленять в повествовательных текстах элементы описания и определять их роль; определять языковые средства, характерные для научного стиля речи, в том числе типа рассуждения-объяснения; выделять в тексте художественного произведения описание места и состояния окружающей среды, одежды, костюма; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений

□ Таблица составлена по принципу дополнения новой информации к уже перечисленной ранее в других возрастных группах.

7	<p>Находить и вычленять материал из одного источника в соответствии с определенной темой и замыслом высказывания; различать и выделять существенное в абзаце; находить в тексте элементы художественного описания явлений природы и трудовых процессов; находить и выделять отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний и пр.</p>	<p>Давать характеристику литературного героя; рассуждать на лингвистические темы</p>	<p>Выражать отношение к предмету речи, давать оценку явлениям и поступкам героев; аргументировать свои выводы; рассуждать на моральноэтические темы с доказательством от противного; анализировать композиционные и языковые средства выражения идейного содержания, эмоциональноэкспрессивной выразительности текста</p>	<p>Определять приметы публицистического стиля речи; определять характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя; роль прямого и обратного порядка слов в предложениях текста; выделять в тексте и определять роль описания состояния человека; определять роль диалога в тексте</p>
8	<p>Находить и вычленять материал из двух и более источников в соответствии с определенной темой и замыслом высказывания; находить описание внешности человека, архитектурного памятника и т. п., информацию на литературоведческую тему по изученному произведению</p>	<p>Определять тему и основную мысль репортажа и очерка; осуществлять компрессию текста статьи, художественного произведения (его фрагмента); давать сравнительную характеристику персонажей, памятников культуры или истории</p>	<p>Использовать средства субъективной оценки; аргументировать свои выводы на моральноэтические темы</p>	<p>Членить текст на части, представляющие собой повествование, рассуждение, разные виды описания; определять роль языковых средств, характерных для различных стилей речи; задачу речи и особенности строения устных и письменных публицистических высказываний</p>

9	Систематизировать и обобщать материал из различных источников; извлекать информацию из деловых бумаг (заявление, характеристика, автобиография)	Составлять тезисы или конспект текста небольшой литературнокритической статьи (или фрагмента большой статьи); осуществлять компрессию текста научного стиля	Составлять связное аргументированное высказывание на лингвистическую тему по материалу, изученному на уроках русского языка; составлять самостоятельное высказывание в разных жанрах и стилях речи; устное публичное выступление в разных жанрах и формах	Давать оценку особенностям строения публицистических высказываний; языковым средствам выразительности, используемым в текстах с учетом задачи речи, типа и стиля речи; оценку высказывания с точки зрения соблюдения норм литературной речи
---	---	---	---	---

В ходе уроков развития речи в основной школе ученики развивают и углубляют знания, полученные ещё на ступени начального общего образования, о текстах различных типов и стилей речи, средствах и способах связи предложений в тексте, языковых средствах выразительности.

Таблица отражает эволюцию ученика в плане приобретённых речеведческих умений: от простого нахождения и извлечения информации из одного текста до систематизации информации, взятой из разных источников, объединённых одной идеей или темой; от простого пересказа повествовательного текста художественного стиля до тезисного изложения научной или литературно-критической статьи; от осознания авторского отношения к обозначенной в тексте проблеме к созданию собственного аргументированного оценочного высказывания с заданным стилем (типом) речи. Таким образом, к концу обучения на ступени основного общего образования приоритет отдаётся умениям, относящимся к группе «осмыслить и оценить информацию».

На основе перечисленных выше умений можно определить типы заданий, используемых в ходе мониторинга.

Основные типы заданий в соответствии с проверяемыми умениями

Найти и извлечь информацию	Интегрировать и интерпретировать информацию	Осмыслить и оценить информацию	
		оценить содержание	оценить форму
определение верного утверждения среди предложенных	формулирование темы (проблемы) текста	формулирование собственной точки зрения на характер героя, на обсуждаемую в тексте проблему	подбор контекстуального синонима (антонима)
дописывание заданного предложения	формулирование идеи (основной мысли) текста	выражение своего отношения к позиции автора	определение жанра текста
определение последовательности взятых из текста предложений	определение чувств, испытываемых одним из героев к другому герою	выражение своего отношения к тексту	определение типа и стиля речи по характерным признакам (задача речи, сфера использования, используемые языковые средства)

нахождение в тексте примеров, подтверждающих характеристику героя	определение причины поступка героя	аргументация своей позиции с опорой на прочитанный текст	определение цели использования средств выразительности в тексте
поиск слов, которыми автор называет героев	составление заголовка к тексту	аргументация своей позиции с опорой на свой жизненный опыт	оценка композиционного построения текста
выбор предложения, наиболее точно передающего основную мысль текста	установление соответствия предложенной поговорки (тезиса) и текста	аргументация своей позиции с опорой на художественную литературу	оценка соответствия текста его назначению (задаче речи)
подбор доказательств, примеров-аргументов из текста	объяснение фрагмента текста; объяснение ключевой фразы текста	аргументация своей позиции с приведением доводов от противного	воссоздание образа автора на основе его произведения
поиск художественных средств выразительности	характеристика героя	прогнозирование поступков персонажей	выбор (обоснование) средств выразительности для создания собственного речевого высказывания по заданной проблеме (тексту)
нахождение и вычленение общей информации из двух и более источников	сравнительная характеристика героев		
вычленение структурных частей текста; вычленение главной и второстепенной информации в тексте	компрессия текста (вычленение микротем текста)	оценка адекватности изображаемого замыслу автора	
составление простого или сложного (тезисного) плана текста			

В число заданий, которые можно использовать при проверке навыков осмысленного чтения, должны быть включены задания с развёрнутым ответом, представляющие собой так называемые вторичные тексты.

Только вторичные тексты могут в достаточной мере показать осмысление текста, а также подтекста. К традиционно используемым в школе вторичным текстам можно отнести различного рода письменные высказывания: полные, сжатые, выборочные изложения, сочинения различных типов (описания, повествования (рассказы), рассуждения-объяснения, рассуждения-размышления, сочинения-эссе, сочинения в заданной композиционно-жанровой форме (публицистическая, литературно-критическая статья) и т.д.

Таким образом, овладение навыками осмысленного чтения является частью большого и комплексного процесса формирования читателя.

Уровни читательской компетенции (по Н.Н. Сметанниковой)

Высокий уровень	Средний уровень		Низкий уровень
<p>Беглое чтение про себя текстов своего уровня из разных источников с полным пониманием</p>	<p>Достаточно беглое чтение текстов своего уровня из разных источников с хорошим пониманием</p>	<p>Самостоятельное беглое чтение текстов своего уровня из разных источников с хорошим пониманием затруднено</p>	<p>Угадывание значений слов, непонимание текста при трудностях техники чтения в случае самостоятельного чтения текстов своего уровня</p>
<p>Точный, полный и грамотный пересказ текста, включающий основную мысль и основные положения текста, важные детали, представленные в тексте и подтексте</p>	<p>Достаточно точный, полный и грамотный пересказ текста, включающий основную мысль, почти все основные положения и детали, изложенные в тексте, некоторые детали подтекста, возможна контекстуальная догадка</p>	<p>Пересказ, включающий некоторые положения текста и детали, изложенные в тексте, не имеющий логической схемы изложения от общего, важного, к частному; возможно отрывочное понимание подтекста, конкретная догадка, угадывание и фантазирование</p>	<p>Воспроизведение отдельных положений текста без их организации, без разделения на основное и второстепенное, без понимания подтекста, контекстуальная догадка подменяется угадыванием и фантазированием</p>
<p>Ясное и уверенное разделение фактов и мнений, реальности и фантазий</p>	<p>Разделение фактов и мнений, реальности и фантазий</p>	<p>Испытывает трудности при разделении фактов и мнений</p>	<p>Нет разделения между фактами и мнениями</p>

Беглое выразительное, чёткое чтение вслух	Беглое близкое к грамотному чтение вслух	Медленное чтение, с ошибками, которые иногда исправляются самостоятельно с нескольких попыток	Медленное чтение вслух с большим количеством ошибок, которые не исправляются самостоятельно
Самостоятельный поиск информации в различных источниках, поисковое чтение для извлечения информации	В большинстве случаев осуществляется поиск информации с помощью чтения	Может осуществить поиск с помощью других, нуждается в напоминании о том, что скорость и вид чтения меняются в зависимости от его цели	Не умеет работать с разнообразными источниками информации, не знает, какую информацию и как извлекать, не умеет читать по-разному, в зависимости от разных целей чтения
Увлечённый читатель, который предпочитает проводить свободное время за чтением	Читает при необходимости, иногда для себя в свободное время	Читает, когда «надо», для себя в свободное время не читает	Плохо читает про себя, избегает чтения

При определении уровня овладения читательской компетенцией Н.Н. Сметанникова предлагает учитывать такие показатели, как

- уровень овладения техникой чтения,
- уровень овладения навыками осмысленного чтения, – степень овладения навыками информационной культуры, – уровень мотивированности на чтение.

Последние два аспекта не рассматривались в данных методических рекомендациях подробно, но они тесно связаны с первыми показателями: школьник, плохо владеющий техникой чтения и навыками осмысленного чтения, вряд ли будет читающим учеником.

Говоря о формировании навыков чтения, необходимо помнить, что целью обучения чтению сегодня является воспитание компетентного читателя, который будет читать всю жизнь. Такой читатель может поставить для себя задачу чтения, определить пути её решения, владея многими стратегиями, приёмами, умениями и навыками, отрефлексировать качество своего чтения и понимания относительно характеристик читаемого текста.

Компетентный читатель обладает набором познавательных (когнитивных), коммуникативных, творческих (креативных), метакогнитивных, методологических, позиционных, критических, рефлексивных и других качеств.

Он в первую очередь умеет выбирать и отбирать, что и как надо прочесть, не только ставит достойную цель чтения для себя (владеет целеполаганием) и составляет программу её достижения, но и проявляет целеустремленность и настойчивость в её достижении. Он умеет планировать деятельность, корректировать её этапы, комбинировать подходы, находить альтернативные решения.

Компетентный читатель владеет методами рефлексивного мышления: остановкой, припоминанием,

вычленением, поиском противоречий и сходств, действиями по аналогии с успешной деятельностью, сопоставлением результатов и целей, корректировкой и др. Он умеет взаимодействовать с другими обучающимися и окружающим миром, отстаивать свою позицию, но терпим и толерантен к другим точкам зрения и непризнанию своей; обладает коммуникативностью, независимостью, решительностью, автономностью. Он владеет приёмами совместной работы и интеллектуального труда, основанного на интеллектуальных умениях. У него сформирован интерес к работе с книгой. Он владеет информационными и компьютерными технологиями.

Современные требования к компетентному читателю имеют много составляющих, определить уровень их сформированности и призван мониторинг навыков осмысленного чтения. Зная пробелы учеников и их затруднения, можно работать над их ликвидацией, помогая ученику стать компетентным читателем.

Таким образом, мониторинг сформированности читательских навыков – важная составляющая процесса обучения чтению.

Использованная литература 1. Сметанникова, Н.Н. Чтение и грамотность. Размышления в контексте Национальной программы поддержки и развития чтения/ Н.Н. Сметанникова // Как разорвать замкнутый круг / сост. Е.И. Кузьмин, О.К. Громова – М., 2007. - С. 53–61.

2. Сметанникова, Н.Н. Чтение и грамотность в современном мире компетентности // Остановиться. Оглянуться... Сборник информационно-аналитических материалов по проблемам чтения / Сост. Е.И. Кузьмин, А.В. Паршакова. – М.: Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, 2009.

3. Цукерман, Г.А. Оценка читательской грамотности. Материалы к обсуждению [Электронный ресурс] – М.: РАО, Институт содержания и методов обучения, 2010. – Электронный режим доступа: http://www.centeroko.ru/public.htm#pisa_pub/Report_PISA2009/Read.ZIP.

4. Цукерман, Г.А. Хорошо ли читают российские школьники / Г.А. Цукерман, Г.С. Ковалева, М.И. Кузнецова // Вопросы образования. – 2007. – № 4.

Приложение 1

ПРОВЕРКА ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ В 5 КЛАССЕ

2023 - 2024 учебный год

Класс _____ Учитель _____

Алгоритм

- 1) Оценить способ чтения (плавное слоговое или целыми словами, СС и синтагмами).
- 2) Отметить правильность чтения (ошибки на пропуски/ замену/ искажения/ перестановку букв или слов, повторы слов, постановку ударения): безошибочное чтение - знак «!», 1-2 искажения слов – знак «+», с 3 и более ошибками – знак «-», в анализе указать неправильно прочитанные слова.
- 3) Оценить темп (беглость) чтения: указать количество прочитанных слов в минуту/ отношение к норме: ВН – выше нормы, Н – норма, НН – ниже нормы.
- 4) Осознанность чтения определяется по баллам (стр. 4).
- 5) Выразительность отметить знаками: отлично – «!», хорошо – «+», удовлетворительно «-», плохо – «0».

Диагностическая карта

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Способ чтения: слоговое, целыми словами, словосоч., синтагмами	Правильность: отметить повторы, искажения, орфоэпические ошибки	Темп чтения: кол-во слов в одну минуту/ ВН/Н/НН	Осознанность			Выразительность: соответствие пунктуации, эмоциональность
					Отметка			
					«5»	«4»	«3»	

Вторичные тексты (жанры и композиционные формы)	подробное, сжатое и выборочное изложение повествовательных текстов с элементами описания помещения и пейзажа; сбор и систематизация материала к сочинению с учетом темы и основной мысли; сочинение-описание помещения, пейзажа; сочинение-рассказ на основе услышанного и по воображению	класс 7
Умения и навыки работы с текстом	анализ текстов публицистического стиля на доступные темы; аргументация своих выводов	
Типы речи	описание, повествование, рассуждение	
Стили речи	публицистический стиль	
Вторичные тексты (жанры и композиционные формы)	подробное и сжатое изложение повествовательных текстов с элементами описания внешности человека, процессов труда; сочинение-описание человека, процессов труда; сочинение-рассказ на предложенные сюжеты; сочинения-рассуждения (на материале жизненного опыта учащихся)	класс 8
Умения и навыки работы с текстом	определение типа и стиля текста; членение текста на части; определение характерных черт публицистического стиля и текстов типа описания местности, памятника архитектуры, культуры, истории; характеристика человека	
Типы речи	описание, повествование, рассуждение	
Стили речи	публицистический стиль	
Вторичные тексты (жанры и композиционные формы)	подробное и выборочное изложение-повествование с элементами описания местности, памятников; сочинения-описания (сравнительная характеристика знакомых лиц, героев произведений, описание местности, памятника культуры или истории); сочинения-рассуждения на морально-этические темы	класс 9
Умения и навыки работы с текстом	определение типа и стиля текста, создание текстов разных стилей и типов речи; соблюдение при общении с собеседниками соответствующего речевого этикета	
Типы речи	все типы речи	
Стили речи	развитие понятия о научном, публицистическом, художественном стилях литературы	
Вторичные тексты (жанры и композиционные формы)	подготовка доклада на историко-литературную тему по одному источнику; тезисы или конспект небольшой литературно-критической статьи (или фрагмента большой статьи); сочинения публицистического характера; заявление, автобиография; совершенствование содержания и языкового оформления сочинения, исправление различных языковых ошибок в своём тексте; составление устных высказываний на заданные темы, в том числе описание изображённого на фотографии, иллюстрации, картине	