

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа
с. Елшанка Воскресенского района Саратовской области»

Рекомендовано к использованию педагогическим советом протокол № <u>1</u> от « <u>29</u> » <u>08</u> 2024г	Утверждаю Директор МОУ «СОШ с. Елшанка»  Ереклинцева О.Г. Приказ № <u>121</u> от « <u>30</u> » <u>августа</u> 2024г.
---	---

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности

«Волшебный мир оригами»

возраст учащихся: 7-10 лет

срок реализации: 1 год

Составитель: педагог
дополнительного образования
Захарова Ирина Юрьевна

с. Елшанка 2024

Аннотация

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный мир оригами» разработана для обеспечения развития пространственного воображения, умения читать чертежи, следовать инструкции учителя и удерживать внимание на предмете в течение длительного времени.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, выработать свои новые оригинальные решения
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко творческое воображение и мышление.

Одним из видов конструирования является оригами.

Оригами:

- развивает пространственное воображение, память, творческие и исследовательские способности, чертежные навыки, мелкую мускулатуру кистей рук, концентрацию внимания, уверенность в своих силах и способностях, так как неуспевающих на занятиях оригами нет;
- знакомит с основными геометрическими понятиями;
- улучшает способность следовать устным инструкциям;

- расширяет коммуникативные способности;
- воспитывает личность как члена общества с его нравственными, патриотическими, интернациональными чувствами;
- воспитывает наблюдательность, художественно-эстетический вкус детей, самостоятельность и аккуратность при работе.

Оригами - идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

Возраст учащихся 7-10 лет.Срок реализации – 1 год.

Раздел 1

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Направленность программы: дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный мир оригами» является общекультурной модифицированной программой художественной направленности.

Актуальность программы. Данная программа позволит обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Программа способствует развитию познавательных процессов личности обучающихся, социализации ребёнка путём приобщения его к полезной доступной деятельности. Предлагаемая система практических занятий позволит формировать, развивать, корректировать у младших школьников пространственные и зрительные представления, наличие которых является показателем школьной зрелости, а также помочь детям легко и радостно включиться в процесс обучения.

Отличительные особенности программы.

Программа разработана для обеспечения развития пространственного воображения, умения читать чертежи, следовать инструкции учителя и удерживать внимание на предмете в течение длительного времени.

Оригами – идеальная дидактическая игра, развивающая изобретательность и фантазию, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

Адресат программы: программы предназначена для детей 7-10 лет.

Количество учащихся – 11-15 человек.

Срок реализации программы: 1 год.

Объем программы: 68 часа.

Режим занятий: 1 раз в неделю – по 2 часа

Цель программы состоит во всестороннем интеллектуальном и эстетическом развитии младших школьников, развитии их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомство учеников с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- обучение различным приемам работы с бумагой;
- применение знаний, полученных на других уроках, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- развитие мелкой моторики рук и глазомера;

- развитие памяти, внимания, мышления и пространственного воображения;

- развитие творческих способностей, фантазии и художественного вкуса.

Воспитательные:

- воспитание интереса к искусству оригами;

- расширение коммуникативных способностей;

- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- проявление познавательной активности, расширение информированности в данной области;

- формирование ответственного отношения к учителю, к способности к саморазвитию и самообразованию;

- самооценка умственных физических способностей при трудовой деятельности;

- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;

Метапредметные результаты:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка для себя новых задач в познавательной деятельности;

- планирование познавательно-трудовой деятельности;

- определение способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;

- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;

Предметные результаты:

- овладение необходимыми приемами складывания бумаги;
- освоение базовых форм и умение складывать их по памяти;
- умение выразить свой замысел на плоскости;
- овладение терминологией, принятой в оригами;
- выполнение моделей различной степени сложности;
- планирование технологического процесса и процесса труда;
- овладение методами моделирования, конструирования, проектирования последовательности выполнения работ;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям, выявление допущенных ошибок и способов их исправления;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании материала, времени;

Формы работы и контроля

Формы учебных занятий в кружке могут быть разными: индивидуальная, парная, групповая, работа над проектом.

Формой контроля сформированности представлений о различных способах работы с бумагой являются творческие отчёты, изобразительные работы, выставки.

Формы подведения итогов:

- составление альбома лучших работ;
- выставка детских работ на базе школы.

В результате изучения курса «Волшебный мир оригами» обучающиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;

- научатся следовать устным инструкциям, зарисовывать схемы изделий, создавать изделия оригами;
- познакомятся с искусством оригами;
- разовьют внимание, мышление, память, пространственное воображение, фантазию, творческие способности;
- улучшат свои способности работать и приобретут навыки работы в коллективе.

Объем программы и режим занятий:

Год обучения	Кол-во детей в группе	Всего часов в неделю	Кол-во часов в год
I	11-15	2 часа по 40 мин. (перерыв 10 мин).	68 часа (34 уч.недели)

Содержание программы Учебный план

№ п/п	Тема занятий	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Беседа по охране труда. Игра «Знакомство».	2	-	2	Беседа, опрос, игра.
2	Знакомство с оригами, веселая геометрия. Основные приемы складывания бумаги.	1	3	4	Беседа, опрос, наблюдение.

3	Условные обозначения оригами. Базовые формы оригами. Предметы быта. Коробки.	1	5	6	Демонстрация работы, наблюдение педагога.
4	Базовые формы оригами. Оригами «Головные уборы»		5	6	Демонстрация работы, наблюдение педагога.
5	Оригами «Транспорт».	-	6	6	Демонстрация работы, наблюдение педагога.
6	Оригами «Мир птиц и животных».	-	6	6	Демонстрация работы, наблюдение педагога.
7	Оригами «Игрушки».	-	10	10	Демонстрация работы, наблюдение педагога.
8	Оригами цветы. Коллективная работа.	-	6	6	Демонстрация работы, наблюдение педагога.
9	Модульное оригами. Коллективно-творческая работа.	2	14	16	Демонстрация работы, наблюдение педагога.
10	Бумажные и картонные композиции.	-	4	4	Демонстрация работы, наблюдение педагога.

11	Итоговая выставка детских работ «Увлекательный мир оригами».	2	2	Выставка и оценивание работ.
		6	62	68

Основное содержание программы

1. Вводное занятие (2 час).

Знакомство с коллекцией бумаги, материалами для занятий оригами. Классификация бумаги, ее свойства, виды и назначения, подготовка и подбор бумаги. Правила техники безопасности при работе с колюще-режущими предметами. Знакомство с рабочими принадлежностями. Формирование группы. Беседа по охране труда. Игра «Знакомство».

2. Знакомство с оригами, веселая геометрия. Основные приемы складывания бумаги. (4 часа).

Рассказ об истории развития искусства оригами. Обобщение знаний о геометрических фигурах. О приемах складывания бумаги. Беседа о разновидностях изделий в технике «Оригами». Способы изготовления квадрата из прямоугольника. Способы деления квадрата на части. Оригами: коготь тигра.

3. Условные обозначения оригами. Базовые формы оригами. (6 часов).

Традиционные и новые техники оригами. Азбука Оригами: приемы и знаки, изучение условных обозначений и схем. Рассказ о работе с технологической картой. Знакомство с базовыми формами оригами: треугольник, квадрат, книжка, дверь, дом, блин. Предметы быта - стаканчик, тарелочка, конверт. Коробки.

4. Базовые формы оригами. Оригами «Головные уборы» (6 часов).

Знакомство с базовыми формами оригами: воздушный змей, водяная бомбочка,

птица, лягушка, катамаран. Головные уборы: корона, колпак, шапка- лодка, пилотка.

5. Оригами «Транспорт» (6 часов).

Самолеты. Корабли.

6. Оригами «Мир птиц и животных» (6 часов).

Знакомство с изготовлением новых фигурок – оригами «Птиц» и «Животных». Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением птиц. Образцы готовых изделий. Компьютерная презентация «Мир птиц и животных. Оригами». Японский журавлик, голубь, ворона, лебедь, утка. Лисичка, лягушка, черепаха, волк, заяц.

7. Оригами «Игрушки» (10 часов).

Домик, говорящая лиса, водяная бомбочка, вертушка, пианино.

8. Оригами цветы. Коллективная работа (6 часов).

Тюльпаны, ирис. Сборка и оформление готовой коллективно-творческой работы.

9. Модульное оригами. Коллективно-творческая работа (16 часов).

Знакомство с модульным оригами. Правила сборки модулей. Изготовление модульных звезд. Коллективно-творческая работа.

10. Бумажные и картонные композиции (4 часа).

Настольный зоопарк. На Севере.

11. Итоговая выставка детских работ «Увлекательный мир оригами» (2 часа).

Подведение итогов. Анализ. Итоговая выставка детских работ на тему «Увлекательный мир оригами». Подготовка выставочных работ. Итоговая выставка.

Календарный учебный график

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Знакомство с оригами	2
2	Квадрат – основная фигура оригами	2
3	Простые базовые формы оригами	4
4	Базовая форма «Треугольник»	2
5	Базовая форма «Воздушный змей»	2
6	Базовая форма «Двойной треугольник»	2
7	Базовая форма «Двойной квадрат»	2
8	Базовая форма «Конверт»	2
9	Новые базовые формы. Базовая форма «Рыба»	4
10	Базовая форма «Дверь»	4
11	Базовая форма «Дом»	4
12	Базовая форма «Птица»	4
13	Базовая форма «Катамаран»	2
14	Базовая форма «Лягушка»	2
15	Чудесные превращения бумажного листа	2
16	Модульное оригами	2
17	Оригами на праздничном столе	2
18	Новогодние украшения	4
19	Изделия из складки	2
20	Валентинки из оригами	2
21	Оригами - почта!	2
22	Объёмные цветы к празднику 8 Марта	2
23	Цветы и вазы оригами	2

24	Вперед – лето!	2
25	Творческие работы	4
26	Итоговое занятие	2
27	Оформление выставочных работ	2
	Итого	68

Раздел 2

Комплекс организационно-педагогических условий

Методическое обеспечение

Формами и методами организации детей на занятиях в соответствии с возрастными особенностями являются: фронтальная работа с демонстративным материалом, комбинированные и практические занятия, игры, праздники, конкурсы, соревнования, дидактические игры, элементы театрализованной деятельности, т.е. занятие организуется через применение широкого спектра педагогических приемов (наглядных, игровых, практических, словесных).

В организации образовательного процесса используются следующие приемы педагогической техники:

- прием удивления (необычный материал, форма преподнесения и т.д.);
- прием «фантастическая добавка» (дополнение реальной ситуации, фантастической);
- прием «особое задание» (наиболее сильные ученики получают право на выполнение особо сложного задания);
- организация работы в группах;
- показ с проговариванием действий;

- устная инструкция;
- демонстрация схемы выполнения поделки.

Развитие ребенка идет через зрительные, слуховые, тактильные и двигательные ощущения.

Разнообразие методов учебного и воспитательного процессов позволяют делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной. Учащимся предлагается много разнообразных форм для проявления активности и самостоятельности.

Материально-технические условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

Занятия проводятся в Центре образования цифрового и гуманитарного профилей с оборудованием:

- помещение, оборудование для функциональных занятий (кабинет, столы, стулья);
- технические средства (мультимедийная установка, компьютер).
- канцелярские принадлежности:
- бумага офисная белая;
- бумага цветная;
- картон цветной;
- картон белый;
- клей-карандаш;
- ножницы;
- линейка;
- простой карандаш;
- цветные карандаши.

Формы организации педагогического процесса:

- специально-организованная деятельность педагога с детьми;
- совместная деятельность взрослого с детьми;
- самостоятельная деятельность детей;
- работа в парах и группах;
- использование новых технологий.

Основные методы, используемые при реализации программы:

- словесные – устное изложение педагога, беседа, рассказ;
- наглядные – показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение)

педагогом, работа по образцу и др.;

- практические – выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.

Формы учебных занятий:

- теоретическая;
- практическая деятельность;
- беседа;
- игра;
- конкурс.

Деятельность обучающихся организуется через фронтальную, групповую, индивидуальную работу, а также работу в парах постоянного и сменного состава.

Литература и информационные источники

1. Афонькин. С.Ю, Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома.-С-П: Издательство Аким, 1995. - 325 с.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой.- С.- П: Химия, 1994. - 68 с.
3. Афонькин С.Ю, Афонькина Е.Ю. Энциклопедия оригами для детей и взрослых.- С-П: Издательство Аким, 2001. - 258 с.: ил.
4. Афонькин С.Ю. Курсы оригами повышенной сложности. - С-П : Издательство Аким, 1994. – 350 с.: ил.
5. Афонькин С.Ю. Курсы оригами для детского сада и начальной школы.- С-П: Аким, 1994. – 100 с.: ил.
6. Опаричева С.В. Оригами как образовательный процесс. Вестник образования и развития науки – 2001.
7. Опаричева С.В. Оригами. Искусство складывания из бумаги. – 1997.
8. Ильин С.В. Оригами. Москва: Издательство Мир, - 2005. - 197с.