

**Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа с. Елшанка Воскресенского района
Саратовской области»**

РАССМОТРЕНО:

На заседании
Педагогического совета
МОУ «СОШ с.Елшанка»
Протокол №1 от «30» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директор МОУ «СОШ с. Елшанка
Воскресенского района Саратовской
области»



/О.Г.Ереклинцева

Приказ № 90 от «30» 08 2023г.

Рабочая программа внеурочной деятельности кружок

«Волшебные краски »

для учащихся 5-9 классов

Аннотация к программе курса внеурочной деятельности «Волшебные краски»

Программа кружковой внеурочной деятельности «Волшебные краски» для обучающихся 5-9 классов составлена в соответствии с федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ, на основе Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения; положения о разработке и использовании дополнительных общеразвивающих программ.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей данного возраста. Работа с обучающимися строится на взаимном сотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности обучающихся.

Пояснительная записка

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у учащихся:

- пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- внимания и усидчивости;
- наблюдательности, эмоциональной отзывчивости;
- в процессе этой деятельности у школьника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Цели программы:

- формирование художественной культуры школьников, развитие природных задатков, творческого потенциала,
- расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства.

Задачи:

- ознакомить учащихся с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- создать условия для развития творческих способностей учащихся;
- способствовать воспитанию у учащихся интереса к изобразительной деятельности; усидчивости, аккуратности и терпения при выполнении работы; культуры деятельности;
- создать условия для формирования навыков сотрудничества; оценки и самооценки

Результаты освоения курса

- Совершенствование навыков владения материалами и инструментами изобразительной деятельности.
- Воспитание зрительной культуры (умение смотреть и видеть).
- Совершенствование навыков организации и планирования работы.
- Развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности.
- Развитие образного и пространственного мышления, воображения, внимания, памяти, самоанализа.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.
- Формирование творческих способностей, духовной культуры и эмоционального отношения к деятельности.
- Воспитания интереса к искусству, окружающему миру.

Требование к уровню подготовки обучающихся

Учащиеся должны знать:

- о месте и назначении изобразительных искусств в культуре: в жизни общества и жизни человека;
- о существовании изобразительного искусства во все времена; должны иметь представление о многообразии образных языков и особенностях видения мира в разные эпохи;
- о взаимосвязи реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве, ее претворении в художественный образ;
- основные виды и жанры изобразительных искусств; иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта;
- ряд выдающихся художников и произведений искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом отечественном искусстве;
- особенности творчества и значение русских художников-портретистов, мастеров портрета и натюрморта;
- основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве;
- о ритмической организации изображения и богатстве выразительных возможностей;
- о разных художественных материалах, художественных техниках и их значение в создании художественного образа.

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться красками, несколькими графическими материалами, обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
- видеть и использовать в качестве средств выразительности соотношение пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
- создавать творческие композиции в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;
- активно воспринимать произведения искусства и аргументировано анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся:

- воспитание гражданской идентичности: патриотизма и любви к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культуры народов России и человечества; усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащегося к самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование доброжелательного отношения к окружающим людям; Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных качеств и нравственного поведения; осознание ответственного отношения к своим поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём понимания;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащегося проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение определять цели обучения, ставить задачи обучения, развивать мотивы познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные пути решения учебных и познавательных задач;
- умение осуществлять самоконтроль, самооценку деятельности;

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры; развитие эстетического эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира и самовыражения;
- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров, стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное творчество, классические произведения, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры Отечества;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, др.);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства;
- осознание значимости искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Планируемые результаты курса внеурочной деятельности «Волшебные краски»

Ученики научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами рисования
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности
- создавать простые композиции на заданную тему;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- изображать предметы различной формы;

Ученики получают возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, предметов.
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- формулировать собственное мнение и позицию.

Содержание курса

Материал курса представлен в программе следующими содержательными линиями:

- живопись,
- графика,
- скульптура,
- народное и декоративно-прикладное искусство,

Занятия по этим содержательным линиям распределены в течение учебного курса. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Практическая часть состоит из заданий и занимательных упражнений для развития пространственного и логического мышления.

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Волшебные краски» 5-6 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество во часов	Форма проведения
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	<ul style="list-style-type: none"> • Словесные (рассказ, объяснение, беседа с использованием презентаций). • Проектная деятельность. • Практические (упражнения, сюжетно-ролевые игры, практические работы). • Репродуктивные (действия по образцу, предлагаемому педагогом). • Методы контроля и самоконтроля (устный и письменный контроль, методы самоконтроля). • Выставка работ
2.	Рисование гуашью с помощью ватной палочки методом тычка и тампования.	7	
3.	Граттаж.	6	
4.	Рисование мелом по тонированной бумаге.	4	
5.	Рисование по мокрой бумаге.	4	
6.	Мраморные краски.	4	
7.	Рисование по бархатной бумаге пастелью.	6	
8.	Витраж	10	
9.	Рисование свечой	4	
10.	Рисование гуашью с помощью ватной палочки методом тычка и тампования.	6	
11.	Городецкая роспись. Роспись тарелочки, разделочной доски.	6	
12.	Узор и орнамент. Роспись посуды хохломской росписью.	4	
13.	Стилизация. Приёмы стилизации образов и предметов	4	

14.	Обобщающее занятие	2	
	Итого:	68	

Календарно – тематическое планирование курса «Волшебные краски»

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата план	Дата факт
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1		
2-8	Рисование гуашью с помощью ватной палочки методом тычка и тампования.	7		
9-14	Граттаж.	6		
15-18	Рисование мелом по тонированной бумаге.	4		
19-22	Рисование по мокрой бумаге.	4		
23-26	Мраморные краски.	4		
27-32	Рисование по бархатной бумаге пастелью.	6		
33-42	Витраж	10		
43-46	Рисование свечой	4		
47-52	Рисование гуашью с помощью ватной палочки методом тычка и тампования.	6		
53-58	Городецкая роспись. Роспись тарелочки, разделочной доски.	6		
59-62	Узор и орнамент. Роспись посуды хохломской росписью.	4		
63-66	Стилизация. Приёмы стилизации образов и предметов	4		
67-68	Обобщающее занятие	2		
	Итого:	68		